

REPRESENTACIÓN DE 'REQUIEBROS'

Como acto central de la sesión, tuvo lugar la representación del monólogo 'Requiebro', de los hermanos Álvarez Quintero. En una España –y un mundo– de paradojas como la que estamos viviendo, resulta que la temática de este entremés estrenado hace noventa años ha cobrado una inusitada actualidad. Sin embargo, aun en épocas anteriores también se produjeron episodios parecidos, lo cual demuestra que las veleidades humanas no deparan nada nuevo. Valga su representación siquiera como pequeña rebeldía ante quienes hacen tabla rasa y pretenden «enseñarnos», a base de coerciones y sin distinguir grados ni coyunturas, lo que está bien y lo que está mal, lo que nos conviene y lo que nos perjudica, despreciando la opinión de las unas y también la de los otros, así como la posible reciprocidad del viaje.

Y qué mejor actriz para este cometido que Marisol Cos, recibida con plena expectación por un auditorio conocedor de su trayectoria sobre los escenarios. Seguro que por su sobrada capacidad, Marisol habría actuado con igual convicción si hubiera tenido que defender la tesis contraria. El caso es que contagió al público su entusiasmo por la reivindicación del piropo en unos tiempos nada propicios, en que el costumbrismo se convierte en transgresión. Como siempre, en el término medio, como en el respeto, la elegancia y el buen gusto, estará la virtud. Dispongamos lazos rojos para quienes quieran portarlos y disfrutemos de la programación arscreatiana para este año 2024.

El Aula de Saxofones del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" actuó en Torrevieja



El Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas" de Torrevieja tuvo como invitados el pasado miércoles, 7 de febrero, al Aula de Saxofones del profesor Sixto Herrero del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante. Todos ellos brindaron un espectacular concierto, demostrando un dominio excepcional del saxofón y deleitando a los asistentes con una amplia variedad de piezas musicales, algunas compuestas por el profesor y compositor Sixto Herrero.

El concierto no sólo fue una muestra del alto nivel artístico alcanzado por la institución, sino también una celebración de la música y el compromiso con la excelencia educativa en el ámbito musical. Sin duda, una velada inolvidable que consolidó el prestigio del Conservatorio Superior de Alicante y fortaleció los lazos culturales entre ambas instituciones.



El acto contó con la presencia del concejal de Educación, Ricardo Recuero, la directora del Conservatorio de Torrevieja, María Ortigosa, el saxofonista y compositor Sixto Herrero, la jefa del departamento de lenguaje musical, Isabel Ferrer, y la jefa del departamento de piano, Natalia Khomyak.